

平成 26年度 音楽科行事

前期

4月

21日 特別公開講座「弦楽四重奏」(クアルテット・エクセルシオ)



5月

第9回ウィーン音楽研修旅行説明会①

6月

19日 特別公開講座「トランペットの魅力」(T p. 菊本和昭 P f. 佐竹裕介)



生徒の声

☆ 菊本さんのお話はとても興味深く、まわりの人達を引きつけていたように感じた。トランペットの仕組みは全然知らなかったので、分かりやすい説明で良かった。3曲目は本当に歌っているかのように呼吸を感じる演奏だった。一方で4曲目はトランペットらしい、迷いのないパキッとした音色でこの楽器がこんなに多彩な音色がでるのだと発見出来た。佐竹さんの編曲の最後の曲は、2人の人間的な魅力がたっぷり出ていたと感じた。今日の演奏を聴いて、純粋にピアノを弾くことを楽しみたいと思った。とてもいい演奏会でした！

7月

23日 特別公開講座「ピアノ演奏とレッスン」(P f. ベニヤミン・コロボフ)



☆ すべての曲の音の質、音色がとてもきれいで美しかったです。1曲目は、聴いているだけで何か物語が聞こえてくるかのようなのでした。音の表現が曲によって違っていたので、曲によって様々な音の音色があり、とてもすばらしかったです。小さな音は、小さいだけでなく、その中に響きもあり、大きな音は痛い音でなく、とても重みのある音で、どちらの音も聞いていてとても気持ちよかったです。

26日 音楽科20周年 記念演奏会



30日 特別レッスン 阿部裕之氏（ピアノ・京都市立芸術大学教授）



☆今までレッスンで言われたことない深い音楽的なことまで教えて下さり、とても楽しいレッスンでした。

☆曲の意味とか、作曲家の気持ちを考える、ということでした。私は曲を弾くとき、それを考えていなかったのが、参考になりました。単に強弱をつけるのではなく深みとか、イメージを表現していくことが大切だと感じました。

31日 特別レッスン 山畑誠氏（ピアノ・大阪教育大学准教授）



☆「ピアノは誰が弾いても同じ音になる。でも同じ音を弾いてはいけない。」と山畑先生がおっしゃっていて、そのことがとても印象的でした。その言葉通り、レッスンでは音の出し方などを重点的に教えていただき、とても嬉しかったです。

☆山畑先生は1粒1粒の音の質、音楽の流れを大切にされる先生でした。同じ音を弾いていても、音の柔軟さや響きが全然ちがいました。

8月

1日 特別レッスン 中野慶理氏（ピアノ・同志社女子大学教授）



☆鍵—保鍵—離鍵の説明は、特にとてもなるほど！と思いました。私ももっと音のイメージをふくらませて、音が切れるときまで集中して演奏したいと思います。

☆体の使い方や強弱の幅の大切さもよく分かったし、音の流れを実際書き上げてくださって、音楽はひとつひとつおもしろいメカニックで出来ているのだということも知りました。

4日 特別レッスン 志賀美津夫氏（ピアノ大阪教育大学教授）



☆1つ1つの曲の細かいペダリングや、残響のことなど今まで見逃しがちだったテクニックをレッスンされていて、もっとよく考えて弾かないといけないのだなと思いました。あと、オーケストラの楽器に例えての説明がとてもわかりやすかったです。

20日 特別レッスン 佐々由佳里氏（ピアノ神戸女学院大学教授）



☆楽譜の中から、どう音楽をよみとくか、ということをおっしゃっていて、とても勉強になりました。とくに、ピアノの、楽器を弾かずに練習するやり方は、今日家に帰ったら、やってみようと思いました。

☆もっと曲を弾く前にアナリーゼしないといけないなと思いました。1つ1つ音のイメージをすごく感じる必要があるんだなと思いました。

25日 特別レッスン 油井美加子氏（ピアノ大阪音楽大学教授）



☆今回のレッスンは、聴講している方にクイズが出されたり、とても楽しかったです。
☆のばしている音は、最後まで聴いて次の音に行くのを意識するだけで、曲の流れの感じが変わりました。それぞれの曲の背景を詳しく教えてくださいました。

29日 特別レッスン 上野真氏（ピアノ京都市立芸術大学准教授）



☆バイオリンの弓のアップ・ダウンに例えているところ、指揮者の棒の動きに例えているところ、体全体を使って表現しているところがとてもわかりやすく、今後自分の演奏でも生かしていきたいと思いました。

☆ 1小節に注意することがたくさんあるので簡単に弾いたらだめだなと思いました。

9月

21日 音楽科定期演奏会 (NHK大阪ホール)



27日 小学生対象企画 【あなたもピアニスト】1回目



10月

21日 特別レッスン(ヴァイオリン) 香西理子先生(くらしき作陽大学名誉教授)



11月

2日 第5ブロック音楽会(合唱部・吹奏楽部・音楽科1年和楽器出演)

4日 特別レッスン(ヴァイオリン) 岸邊百百雄先生(京都市立芸術大学名誉教授・相愛大学客員教授)



7日特別レッスン（コントラバス）吉田秀先生（NHK 交響楽団首席奏者）



9日 Viola Ancora（62期音楽科卒業生による演奏会）

13日 特別レッスン（フルート）大嶋義実先生（京都市立芸術大学教授）



14日 特別公開講座「卒業生に学ぶ」（Vo:坂東達也 Pf:辻真理）



12月

15日 特別レッスン（声楽）佐々木典子先生（東京藝術大学教授）

17日 特別公開講座「ピアノ演奏とレッスン」仲道郁代先生（ピアニスト・桐朋学園大学教授・大阪音楽大学特任教授）



19日 特別公開講座「フルート演奏とレッスン」
ミハエル・ファウスト先生・吉田はるみ先生



26日 大阪府教育センター研究フォーラム・ランチタイムコンサート出演

